

Sanscrito ed Ebraico

Vi è una forza insita nelle lettere che compongono gli alfabeti ebraico e sanscrito, Ra lo spiega chiaramente:

“74.12 Interrogatore: Hai affermato che un lavoro di servizio agli altri ha il potenziale di allertare una grande massa di forza di luce. Potresti descrivere esattamente come funziona e quali sarebbero gli usi di questo?”

Ra: Sono Ra. Ci sono complessi vibratorii sonori che agiscono in modo molto simile alla composizione del telefono. Quando sono opportunamente fatti vibrare tramite l'accompagnamento della volontà e della concentrazione, è come se molti sui vostri piani metafisici o interiori ricevessero una chiamata telefonica. A questa chiamata rispondono con la loro attenzione al vostro lavoro.

74.13 Interrogatore: Ce ne sono molti di questi. Quelli più ovvi nella nostra società sono quelli usati nella chiesa piuttosto che quelli usati dall'adepto magico. Qual è la differenza nell'effetto di quelli usati, diciamo, nella chiesa, nelle nostre varie chiese e quegli incantesimi specificamente magici usati dall'adepto?

Ra: Sono Ra. Se tutti nelle vostre chiese fossero adepti consapevolmente pieni di volontà, di ricerca, di concentrazione, di conoscenza cosciente del chiamare, non ci sarebbe differenza. L'efficacia del chiamare è una funzione delle qualità magiche di coloro che chiamano; cioè il loro desiderio di cercare lo stato alterato di coscienza desiderato.

74.14 Interrogatore: Nella scelta di un rituale protettivo abbiamo finalmente concordato il Rituale di Messa al bando del Pentacolo Minore. Presumo che questi complessi di suoni vibratorii siano del tipo di cui parli per allertare quelli sui piani interni. È corretto?

Ra: Sono Ra. Questo è corretto.

74.15 Interrogatore: Se avessimo costruito un nostro rituale con parole usate per la prima volta nella sequenza di protezione, quale sarebbe stato il valore relativo di questo rispetto al rituale che abbiamo scelto?

Ra: Sono Ra. Sarebbe minore. Nel costruire il rituale è bene studiare il corpo di lavori scritti che è disponibile poiché denominazioni di potere positivo o di servizio-agli-altri sono disponibili...

...74.17 Interrogatore: Presumo che la ragione per cui i rituali che sono stati usati in precedenza siano efficaci è che queste parole hanno costruito un'inclinazione (bias) nella coscienza di coloro che hanno lavorato in queste aree, in modo che coloro che sono della corrispondente distorsione della mente risponderanno all'impronta nella coscienza impressa da queste serie di parole. È corretto?

Ra: Sono Ra. Questo è, in larga misura, corretto. L'eccezione è la sonorità di alcune di ciò che voi chiamate Ebraico ed alcune di quelle che voi chiamate vocali sanscrite.

Questi complessi di vibrazione sonora hanno potere da prima del tempo e dello spazio e rappresentano configurazioni di luce che hanno costruito tutto ciò che esiste.

74.18 Interrogatore: Perché questi suoni hanno questa proprietà?

Ra: Sono Ra. La corrispondenza nel complesso vibratorio è matematica.

In questo momento abbiamo abbastanza energia trasferita per una domanda completa.

74.19 Interrogatore: In che modo gli utilizzatori di questi suoni, sanscrito ed ebraico, hanno determinato quali fossero questi suoni?

Ra: Sono Ra. Nel caso dell'ebraico quell'entità conosciuta come Yahweh aiutò questa conoscenza attraverso l'impressione sul materiale della codifica genetica che divenne il linguaggio, come voi lo chiamate.

Nel caso del sanscrito le vibrazioni sonore sono pure a causa dell'assenza di un antecedente, ciò che chiamate, alfabeto o denominazione di lettere. Così i complessi di vibrazione sonora sembravano “andare al loro posto” come provenissero dal Logos.

Questo fu una situazione o processo più, diciamo, naturale o privo di aiuto.

75.26 Interrogatore: In una sessione precedente hai parlato del fatto che alcuni complessi di suoni vibratori ebraici e sanscriti sono potenti perché erano matematicamente correlati a ciò che fu la creazione. Potresti approfondire questa comprensione, per favore, su come sono collegati?

Ra: Sono Ra. Come abbiamo affermato in precedenza, il collegamento è matematico o quello del rapporto (ratio). Puoi considerarlo musicale. Ci sono quelli le cui attività del complesso della mente tenterebbero di risolvere questo rapporto matematico, ma nel presente la colorazione della vocale intonata fa parte della vibrazione che non può essere accuratamente misurata. Tuttavia, è equivalente ai tipi di rotazione delle vostre particelle di materiale primario.

75.27 Interrogatore: Se questi suoni vengono vibrati con precisione, allora quale effetto o uso avrebbero riguardo agli scopi dell'adepto?

Ra: Sono Ra. Puoi considerare il concetto di risonanza simpatica. "Quando alcuni suoni sono correttamente vibrati, la creazione canta".

75.28 Interrogatore: Questi suoni, quindi, sarebbero di natura musicale in quanto vi sarebbe un arrangiamento musicale di molte vibrazioni sonore differenti, o questo si applicherebbe a una sola nota? O a quale si applicherebbe di più?

Ra: Sono Ra. Questa è una domanda a cui non è facile rispondere. In alcuni casi ha effetto solo la vocale intonata. In altri casi, in particolare le combinazioni sanscrite, la selezione di intervalli armonici è anche di natura risonante.

75.29 Interrogatore: Quindi l'adepto userebbe questa qualità risonante per diventare di più "Uno con la Creazione" e, quindi, conseguire il suo obiettivo in quel modo?

Ra: Sono Ra. Sarebbe forse più accurato affermare che in questa circostanza la Creazione diventa sempre più contenuta nel praticante. Il saldo della tua domanda è corretto".